



ISABEL DUPRAT,
PAISAGISTA

ISABEL DUPRAT Escolhi o piano **BÖESENDORFER** do meu marido, Manoel. É uma linda peça do século 19 e tem uma sonoridade especial. É um privilégio ter o nosso cotidiano permeado por música. Bom gosto, para mim, é usufruir uma música de qualidade tocada num bom instrumento. Os pianos austríacos Böesendorfer são conhecidos por ter uma sonoridade excepcional e por serem fabricados em modelos com teclados estendidos: além do padrão, com 88 teclas, eles também são feitos com 97 e 92 teclas. Mesmo quando não tocadas, as notas extras ressoam e ajudam na sonoridade. ■